

# Matadon!

「マタドーン」 ルール説明書 Ver.1.0  
プレイ人数:2~4人/プレイ時間:20分/対象年齢:10歳以上

## ■ストーリー：

どうだい？ スンゲェ歓声だろ！？  
これから始まるのは、恐れ知らずの闘牛士達が  
繰り広げる、まったく新しい闘牛さ！  
何が新しいって？ あの闘牛士たちは  
牛「と」戦うんじゃない。牛「で」戦うのさ！  
得意のマントで意のままに操った猛牛を、  
他の闘牛士に突撃させる。ぶつかって、ぶつかって、  
ぶつかり抜いて……。  
最後の最後まで立っていた者が真の闘牛士。  
「マタドーンマエストロ」ってわけだ！！  
スゲェだろ？  
これなら動物愛護団体も文句なし、ってな！！

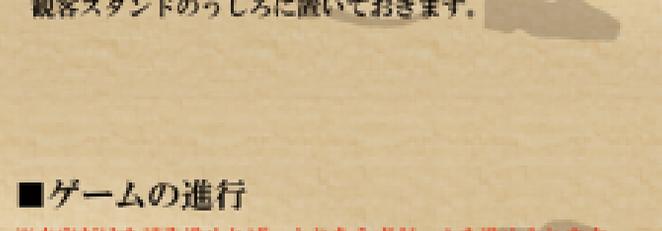
## ■ゲーム概要&勝利条件：

暴走する牛を、マントを翻してうまく操り、  
他の闘牛士にぶつけるゲームです。  
闘牛をぶつけられ、力尽きた者は闘技場から退場し、  
最後まで残った闘牛士が真の闘牛士、  
「マタドーンマエストロ」の栄冠を手に入れます。

## ■ゲームの準備：

「小袋」の中に35枚のマントチップを全て入れ、  
手札を隠す「観客スタンド」を各プレイヤーに配ります。  
配られた観客スタンドの観客の色が、各プレイヤーの  
担当する闘牛士コマの色になります。  
闘技場ボードの外縁に記されている牛のマスに、矢印の  
方向にあわせて牛を配置します。

「最も最近、何かぶつかったプレイヤー」あるいは  
「一つ前のプレイで最初に牛をぶつけられたプレイヤー」  
がスタートプレイヤーとなり、スタートプレイヤーから  
時計回りの順で、白枠に囲まれた中央9マスのいずれかに  
自分の色の闘牛士コマを置いていきます  
(他の闘牛士コマがあるマスには置けません)。



各プレイヤーは小袋から(中を見ずに)マントチップを  
4枚ずつ引いていきます。引いたマントチップは、  
他プレイヤーに見られないよう、自分の手札を隠す  
観客スタンドのうしろに置いておきます。

## ■ゲームの進行

**※赤字だけを読み進めれば、とりあえずゲームを進められます。**

### (I) 各プレイヤーのターン

スタートプレイヤーから順に、時計回りで各プレイヤーの  
ターンを行います。プレイヤーは自分のターンになったら、  
手元にあるマントチップのうち一つを選び、裏にして、  
闘技場の何も置かれていないマスのいずれかに置きます。  
各プレイヤーがターンを3回ずつ行ったら

(全員の観客スタンドのうしろのチップが1枚になったら)  
牛のターンに移行します。

#### ◆「ムーブ」チップの使用方法



##### ・闘牛士の移動

マントチップのうち「ムーブ」チップだけは使用方法が  
異なります。「ムーブ」チップを使用する場合は、  
使用する「ムーブ」チップを全員に晒し、自分の闘牛士  
コマを現在いるマスから上下左右1マスのいずれかの、  
何も置かれていないマスに移動させます。但し、白枠から  
外へ出ることはできません。

「ムーブ」チップを出したにもかかわらず動ける場所が  
ない場合や、自身の闘牛士コマが倒れている場合は、  
闘牛士コマは動かしません。使用した「ムーブ」チップは  
ゲームから除外します(小袋には戻しません)。

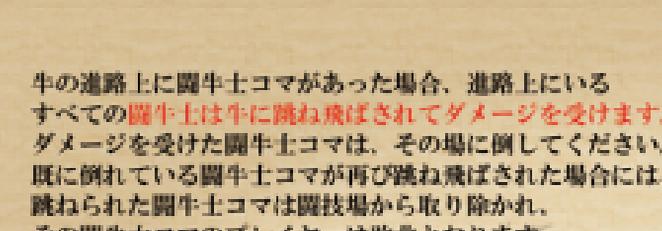
##### ・ダメージからの回復

ダメージを受けて倒れている闘牛士(後述)は、自分の  
ターンにまとめて2枚「ムーブ」チップを出すことで、  
ダメージから回復し、立ち上がる(闘牛士コマを立てる)  
ことができます。

### (II) 牛のターン

牛を直進させます。

牛は、進路上に裏向きマントチップがある場合、  
マントチップをオモテにして、オモテ面に記されている  
指示に従い向きや動きを変えます。



#### 「R」のマント

牛は進入方向から向かって  
「右」に向きを変える。

#### 「L」のマント

牛は進入方向から向かって  
「左」に向きを変える。

#### 「ジャンプ」のマント

牛は次に踏んだマントの指示を無視する。  
(無視されたマントチップは裏のまま  
その場に残る)

#### 「スルー」のマント

牛はそのまま直進する。

牛に効果を及ぼしたマントは、小袋に戻します。  
牛が同ターン内に同じマスを二度通過したとしても、  
再びマントの効果が牛に及ぶことはありません。  
例外として、「ジャンプ」チップにより指示が無視された  
チップだけは、牛がそのマスを通していないものとして  
処理を行うので、牛が通過した後も効果が残ります。  
再び牛がそのマスに侵入した場合は、牛はマントチップの  
指示どおりに動き、その後、チップは小袋に戻されます。

牛の進路上に闘牛士コマがあった場合、進路上にいる  
すべての闘牛士は牛に跳ね飛ばされてダメージを受けます。  
ダメージを受けた闘牛士コマは、その場に倒してください。  
既に倒れている闘牛士コマが再び跳ね飛ばされた場合には、  
跳ねられた闘牛士コマは闘技場から取り除かれ、  
その闘牛士コマのプレイヤーは敗北となります。

外壁にぶつかったら、牛はその場で180度方向転換します。  
同ターン内に牛がまだ一度も壁にぶつかっていない場合は、  
牛は方向転換後、直進を再開します。  
既に同ターン内に一度、壁にぶつかっている場合は、  
牛はその場で180度方向転換して動きを止めます。  
※もし直前の「ジャンプ」チップ等の効果により、  
方向転換したマスにマントチップが残っている場合、  
牛はそのマントチップの指示には従わず、その  
マントチップは直ちに小袋に戻します。

牛が二度壁にぶつかって動きを止めたら、牛のターンは  
終了となり、ラウンド終了に移行します。

### (III) ラウンド終了

ラウンド終了時には、以下の処理を行います。

- ・闘技場上に残っているマントチップを全て小袋へ戻す。  
(この時、ムーブチップだけは小袋に戻さない)
- ・手元のマントチップが4枚になるように、小袋から  
マントチップを補充する。
- ・スタートプレイヤーは左隣のプレイヤーに移行する。

#### ◆決闘ルール

・闘技場に残ったプレイヤーが2人になったら、観客に  
より勇気を見せつけるため、闘牛士たちはその場から  
一歩も動かずに戦うことになります。決着がつくまで、  
闘牛士コマは動かせなくなります。  
以降は、ダメージを受けている時と同様に「ムーブ」  
チップは出すだけのチップになり、ダメージの回復にも  
使用できません。

これら全てをやり終えたら、再び(I)各プレイヤーの  
ターンへと移行します。  
(I)、(II)、(III)の一連の手順をラウンドと呼びます。  
闘技場に闘牛士が1人になるまでラウンドを繰り返します。  
牛が同ターン内に複数のプレイヤーにぶつかり、闘牛士が  
誰も闘技場に残らない場合にはこの勝負は引き分けとなり、  
再ゲームとなります。

## ■ブタドーン

4人プレイ時に先に脱落した3位4位の闘牛士用として、  
4×4マスの小さな闘技場を用意しました。  
牛の代わりに豚を使用し、4位先手番で、最下位の称号  
「闘豚士(とうぶし)」の名を賭けて戦ってください。

## ■2人対戦

はじめから2人対戦の時は、内側の「VS」と記された  
牛の絵のマスを牛を配置し、一番外側の枠は使用せずに、  
一回り狭い状態の闘技場で戦います。  
決闘ルールは使用せず、「ムーブ」チップも普段通りに  
使用して対決を行います。

## ■Q&A

Q：マントが沢山固まりすぎて、牛がどう動くのか、よく  
わからないのですが……  
A：牛の動きとマントの特徴に慣れるまでは、牛を1マス  
ずつ進めて、牛の侵入したマスのマントチップを随時  
表にして処理していくのがよいでしょう。

Q：牛が「ジャンプ」チップの次に別の「ジャンプ」  
チップを踏んだらどうなるの？  
A：先に踏んだ「ジャンプ」チップの効果で、次に踏んだ  
「ジャンプ」チップが無視されることとなります。

Q：「ジャンプ」チップの直後に闘牛士がいた場合は？  
A：ジャンプチップにより飛び越されるのはチップのみです。  
闘牛士は牛に跳ねられます。

Q：「ブタドーン」のルールは？  
A：決闘ルールを使用しない、2人対戦のルールです。

◆お詫び  
「牛コマ」の作成に使用予定だった3Dプリンターが大破し、  
想定していた形の生産が不可能になってしまったため、  
急遽、仕様を変更いたしました。  
このため、「牛コマ」が、パッケージと異なるものにな  
っておりますことをここにお詫びいたします。  
また、突然の思いつきにより、最下位決定戦「ブタドーン」  
が追加され、豚コマ、小闘技場が追加されましたが、  
パッケージに一切その記載がない旨もお詫びいたします。

◆デザイナーズノート  
実はこのゲーム、2年ほど前に製作したものだったりする。  
2年前……一応の完成を見たこのゲームは、そこそこいい形に  
まとまりはしたものの、開発コストを下げられず、また、  
あともう一歩面白くするための「何か」が見つけれず  
お蔵入りとなった。  
当時の僕々には、その「何か」が見つけれなかったのだ。

だが2年の時を経て、再びこのゲームを見直した今、  
僕々の脳内には、様々な「こうしたらどうだ」が浮上した。  
そして手軽に遊んでもらえる大きさ、ローコストでの  
コンポーネントデザインができるようになっていた。  
僕々の2年の歳月が、経験値が、我々の不可能を可能にしたのだ。  
臭いことを言ってるが、実際にこうしてマタドーンは蘇った。  
果たして面白いかどうかは……是非体感して頂きたい(・v・)！

EJIN研究所としては初の、チップゲームである。  
同じスポーツでも野球選手がサッカーをするようなもので、  
色々と勝手が違うことに、実は相当戸惑った。  
だがカードゲームでやれなかった、やりたかったことができた。  
文字に依存しないシステムは、年齢も、言語も越えられる。  
チップを配置する楽しみは、カードにはない特有のものだ。  
それらを面白さに繋げる感覚は、相当新鮮なものだった。

さあ、これまでと一味違う、EJIN研究所のチップゲーム。  
この新しい挑戦が、これを読んでくれている貴方とその友人を  
楽しませてくれますように！

◆ ゲームデザイン：きみひと・江神号

◆ 闘牛士、牛イラスト：花小金井正幸

開発：EJIN研究所 江神号 mail: daijouyou@hotmail.com  
〒114-0023 東京都北区滝野川7-1-9-201江崎方 EJIN研究所  
Tel.090-2973-4896