

# ハコオノナ

『「ハコオノナ」訪問者用マニュアル』Ver.2.0  
プレイヤー人数3~5人/プレイ時間45分~/対象年齢10歳以上

※ルール全体を把握する際には、インスト用マニュアル、セットアップ用マニュアル、訪問者用マニュアル、箱女用マニュアル、チップ、チカラ一覧、の順にお読み下さい。

## ■ 訪問者用マニュアル ■

こちらは訪問者用の説明書です。『ハコオノナ』は、箱女側と訪問者側に分かれて遊ぶPVP（プレイヤーVSプレイヤー）のゲームですので、参加者するプレイヤーのうち1人が箱女プレイヤー、残りが訪問者プレイヤーを担当します。

訪問者でのプレイは比較的覚えるルールが少ないため、初めてこのゲームに触れるプレイヤーは、プレイ経験のあるプレイヤー、あるいはシステムを最も把握しているゲーム所持者に箱女のプレイを委ね、訪問者としてプレイすることをお勧めします。

遊びまでに時間がある時には、こちらを通読頂くのが理想的ですが、訪問者側でのプレイを始めるにあたり必要な最低限の情報は『インスト用マニュアル』に取り締めています。これからすぐにプレイを行う方は、インスト用マニュアルに目を通していただいた上、プレイ中に疑問が出た場合などにこちらのマニュアルをご参照下さい。

## ■ 訪問者用ストーリー ■

君達は、山道をドライブ中にこの館を見つけた。

立ち込める濃霧の中、何度も道を進んでいるうちに日まで暮れ、

ゆっくりと車を徐行させていたその先に、洋館が姿を表したのだ。

その窓ひとつない古い館を見た同乗者は一様に絶句した。

なぜならその館が、さっきまで眼つぶしてスマートフォンで見ていたホラー系サイトの話に出てくる建物にあまりにも酷似していたから。

入ってみよう。霧が晴れるまでの時間浪費し丁度いい。

乾いた笑いと共にそう言ったのは誰だっただろうか。

君達は、少女が待つ洋館に足を踏み入れた。

## ■ ゲームの目的 ■

『訪問者』は、箱女が潜むこの館から無事生きて脱出する……イキノコルことがゲームの目的になります。その方法は、後述する【脱出】【討伐】【供養】の3つです。

## ■ ゲームの進行 ■

### 【手番と物音トークン】

このゲームは、『訪問者の時間』と呼ばれるターンに『各訪問者の手番』を順に繰り返し、間に『箱女の時間』が割り込む形で進行していきます。

各訪問者の手番の頭に、物音チップに物音トークンを積み、物音を立てずに動けたかどうかを判定します。トークンを崩すと、物音を立てたことになり、箱女がその音を察知して近づいてきます=『箱女の時間』となります。

### ■ 訪問者の時間

訪問者の時間には、各訪問者が時計回りに手番を行います。

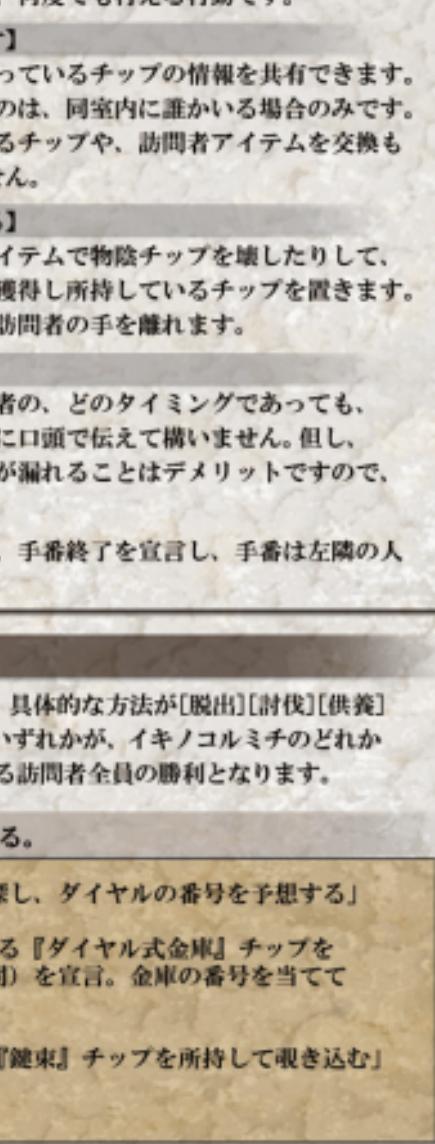
ゲーム開始時は、箱女プレイヤーの左隣のプレイヤーから手番を開始します。

### 【物音チップと物音トークン】

物音チップは、訪問者プレイヤー全員が手の届きやすい位置に設置します。

物音トークンは、物音チップに記載されている「1 2 3 4 5」の番号に沿う形で並べます。「3」には赤トークンを配置します。この状態を『初期配置』とします。

物音トークンに積む際は、若い番号に該当する物音チップから積んでいきます。



### ■ 各訪問者の手番

手番の最初に訪問者は物音チップに物音トークンを積み、崩さずに積むことができれば自分の手番を行えます。

訪問者は自分の手番に、【移動】【物陰を覗き込む】【アイテムを使う】のいずれか1つを行います。これらの行動を行なうこと『行動消費』と呼びます。

トークンを崩してしまった場合、その訪問者の手番は行われず『箱女の時間』が発生します。『箱女の時間』については、箱女用マニュアルで説明します。箱女の時間には、箱女プレイヤーから目を閉じるパートがありますので、指示があったら目を開ける許可が出るまで目を閉じて待機してください。

『箱女の時間』が終了したら、再び『訪問者の時間』になります。トークンを初期配置に戻し、先ほどトークンを崩した訪問者から手番を行います。

## ■ 物音トークンの積み方 ■

### 【物音トークンの積み方と「崩れる」の定義】

1枚目の物音トークンは物音チップの突起にかかるように積み、以降のトークンはその上に重ねていきます。

トークンを積む際は片手しか使えず、新しく積むトークン以外には触れられません。1段目のトークンが、物音チップの突起にかかっていない状態になった場合は「崩れた」ことになります。2段目以降のトークンは、トークン以外のものに触れた状態になれば「崩れた」ことになります。

新しく積むトークンは、既に積んであるトークンが崩れていなければ、新たに積むトークン自体が他のトークン以外に振れてしまっても再度積むことが可能です。

(例:持っていたトークンを落としてしまったりしても、物音チップ上の物音トークンが「崩れて」いなければ、再度積むことができます)

『赤トークン』は突起部を上に配置しても下に配置しても構いません。

### 【バスする場合】

自分の手番にトークンを積まないことも選択できます。この場合、その訪問者の手番は飛ばされ、次の訪問者に手番が移ります。積まなかった物音トークンはそのまま所持し、次にトークンが倒れた時か、トークンが場になくなったら初期配置に戻します。なお、赤トークンを積む手番には、バスは行えません。

### 【トークンがなくなった場合】

物音トークンを積んだ、あるいはバスした結果、次に積むトークンが場になくなってしまった場合は、その手番終了後に『箱女の時間』が発生します。

(物音トークンは倒れてはいませんので、「ウシロニイル」は発動しません)

トークンが場になくなかった後の『箱女の時間』発生後は、トークンを初期配置に戻し、最後にトークンを手にした訪問者の左隣の訪問者から手番を開始します。

### 【物音トークンがイレギュラーで崩れた場合】

訪問者の手番中、トークンを置いた影響以外でトークンが崩れた場合には、その訪問者の手番を終了してから、トークンが崩れたものとして、箱女の時間を発生させます。ただし箱女プレイヤーが明らかに悪意をもってトークンを倒した場合には、現在の訪問者の手番終了後に箱女の時間を飛ばし、トークンを初期配置に戻します。

【難易度の調整】

参加するプレイヤーの器用さ、年齢などの制約により、物音トークンを積むのがどうしても難しい場合は、赤トークンを5番目に配置してプレイしてください。

また、訪問者が全員積むのに熟練してしまい物足りない場合は、赤トークンを2番目に配置してプレイしてみて下さい。それなら簡単に变成了しました。

## ■ 各訪問者の手番】にできる行動 ■

訪問者は自身の手番に【部屋を移動する】【物陰を覗き込む】【アイテムを使う】のいずれか1つを行います。これらの行動を行なうこと『行動消費』と呼びます。

また、自分の手番の間には【行動を使わない行動】も別途行えます。

## ■ 行動消費する行動 ■

### 【部屋を移動する】

扉マーク2つが隣接している部屋（赤枠で囲われた区画）間を、1部屋移動します。移動する部屋双方に扉がなければ移動はできません。

「1Fホール」と「2Fホール」、「物置」と「地下室」間も、同様に移動可能です。

・封鎖トークンが置かれた扉は、訪問者は通過できません。

・片側にしか扉がない部屋間は移動出来ません。

### 【物陰を覗き込む】

今自分がいる部屋にある物陰（各部屋にある白い枠）1箇所の、物陰チップのオモテ面（目ではない側）を、「～を覗き込みます」と宣言した後、自分だけで確認します。

見たチップの内容によって対応が異なります。《チップの種類と効果》を参照し、その内容に合わせて処理を行なってください。取得可能なものは取得しても構いません。取得したチップは、裏向きにして自分の手元に置きます。

何らかの形で、めくったチップがその場から無くなる場合「空箱（×のマーク）」チップの山から1枚を取り、裏向き（目の向きを上）に置いてください。この時、手元で入手して持っている物陰チップの1枚を、「アイテムを捨てる」と宣言して、空箱チップのかわりに裏向きに置くことも可能です。

・空箱チップの山がなくなった以降は（アイテムを捨てない限り）何も置きません。

・物陰チップが2枚ある物陰を覗き込んだ場合は、同時に処理します。

・「演繹的推理法」の効果でオモテになっているチップも覗き込めます。

・チップのない物陰を覗き込むことはできません。

### 【アイテムを使う】

行動を消費するアイテムの使用を宣言して、所持しているチップをオモテにし、効果を発動します。

手番に使用可能なアイテムは、使い捨ての「白木の杭」「銷びた鎖」「ガソリン」「怪しい護符」と、行動を消費すれば何度でも使用可能な訪問者アイテム。

（例：持っていたトーカンを落としてしまったりしても、物音チップ上の物音トークンが「崩れて」いなければ、再度積むことができます）

『箱女の時間』が終了したら、再び『訪問者の時間』になります。トーカンを初期配置に戻し、先ほどトーカンを崩した訪問者から手番を行います。

## ■ 生存方法／イキノコルミチ ■

訪問者の勝利条件は館からの生還ですが、具体的な方法が【脱出】【討伐】【供養】3つのイキノコルミチです。訪問者のうちいずれかが、イキノコルミチのどれか1つを達成すれば、その時点で生存している訪問者全員の勝利となります。

### 【脱出】 錠束を手に、脱出口から脱出する。

「できるだけ多くの『鍵番号』チップを探し、ダイヤルの番号を予想する」

↓

「Study（書斎）の書斎机の下の物陰にある『ダイヤル式金庫』チップを覗き込み、ダイヤルの番号3つ（順不同）を宣言。金庫の番号を当てて『鍵束』チップを手に入れる」

↓

「『秘密の脱出口』チップを探し出し、『鍵束』チップを所持して覗き込む」

↓

「脱出成功！」

館の物陰のどこかにある『秘密の脱出口』チップが、この館の唯一の出口です。

物陰を覗き込み、『秘密の脱出口』を探しましょう。但し『秘密の脱出口』は『鍵束』チップを所持した状態でなければ開きません。

『鍵束』は「書斎机の足元」の物陰にある『ダイヤル式金庫』の中にあります。

【脱出】チップを所持して『秘密の脱出口』を覗き込む度に何回でも行えます。

【脱出】が手に入った後、『鍵束』を所持した状態で『秘密の脱出口』を覗き込む度に何回でも行えます。

【脱出】が手に入った後、『鍵束』を